

## **Sinister optimisme**

**‘De getallen zijn indrukwekkend. Sommige clips worden honderdduizenden keren gedownload van YouTube. Activistische videoclippen van jonge Nederlands-Marokkaanse en Antilliaanse rappers als Appa, Salah Edin en Kempri raken de juiste snaar bij een brede achterban. In artistiek opzicht is het niet altijd even revolutionair, maar de boodschap is kraakhelder.**

De media hadden veel belangstelling voor Salah Edins video. De clip, gemaakt in samenwerking met het jonge communicatiebureau Waanzee, wijkt af van de geijkte beeldtaal van hiphopvideo's en roept veel vragen op. Hij leidde zelfs tot Kamervragen van de SGP. Men vroeg zich af of het kersverse TAX-Fonds (ter stimulering van de samenwerking tussen beeldmakers en popartiesten) wel geld had moeten geven aan dit project.'

**Quotes uit het gelijknamige artikel van Bregje van Woensel uit Metropolis M 2007 No 4.**