

## De ‘tietenclip’ is kunstvorm

**De Nederlandse videoclip is artistiek volwassen geworden. Dat is de boodschap van de expositie ‘Nederclips’, vanaf dit weekeinde in het Stedelijk Museum van Den Bosch.**

De besproken bands kregen allemaal geld van het TAX-videoclipfonds, een subsidiepot van het kunstfonds BKVB en het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties. Uiteraard zijn de uitverkoren bands en kunstenaars blij met die steun (...):

“Ik ben blij dat de betere videoclip nu gestimuleerd wordt door een fonds buiten de muziekwereld. Anders wordt het niks met de Nederlandse videoclip als kunstvorm.”

Quotes uit het gelijknamige artikel van Britt Stubbe uit De Pers van 2 juli 2007.

Klik [hier](#) om de volledige tekst te lezen:

<http://www.depers.nl/cultuur/78105/De-tietenclip-is-kunstvorm.html>