

Veel Nederlandse clipmakers spelen nog steeds op safe (21 juni 2007)

'De Nederlandse videoclip is bepaald niet het eerste waar je aan denkt bij museumbezoek. Vanaf zaterdag 30 juni misschien wel: dan opent er in het Stedelijk Museum Den Bosch de tentoonstelling Nederclips, waarin vijftig volgens het museum artistiek hoogstaande videoclips van vaderlandse bodem te zien zijn. Daarmee komen recente clips van tientallen Nederlandse bands in het museum te hangen, waaronder video's van Coparck, Opgezwolle, C-Mon & Kypski, Johan, Salah Edin, De Kift, Kraak & Smaak en DuvelDuvel.

Veel nieuw werk dus, maar ook oudere clips: Anton Corbijn en Dick Maas zijn de bekendste regisseurs van wie werk te zien is. Dus ontbreken Maas' video's voor The Golden Earring niet. Toch wil het museum met Nederclips aan zijn publiek laten zien dat de Nederlandse videoclip vooral de laatste jaren op artistiek gebied volwassen is geworden. De samenstellers van de expositie vinden dat goede vaderlandse video's 'met lef en creativiteit niet enkel via kleine YouTube-schermpjes, maar onder betere condities vertoond moeten worden.'

[Lees het hele artikel op de VPROsite van 3voor12.. >>](#)